Productions réalisées par les élèves dans le cadre du concours photos :

Clic Durable

Thème 2022: "Histoire d'eau"

CATEGORIE : «Lycées»

A noter : Ce document présente les productions réalisées dans le cadre du concours académique « Clic-Durable ». Celles-ci ne sont aucunement classées. Ce n'est qu'après étude et délibération du jury que les lauréats seront identifiés.

Lycée professionnel Auguste Bartholdi à Barentin (76)

Narcisse et rosée

En petit groupe, nous avons exploré et redécouvert notre lycée et ses environs en étant attentif à l'eau. La photo de cette jonquille a été choisie par tous les élèves de la classe, et elle nous a inspiré ce court poème imaginant l'histoire cyclique d'un narcisse et de la rosée.

Histoire éphémère

Comme chaque année, notre histoire recommence
Au début du printemps, je sors ma plus belle robe
A la rosée du matin, on fête nos retrouvailles
Accompagnés du vent, je danse avec tes larmes.

Lycée Jean Prevost à Montivilliers (76)

Cour d’eau

Ce matin, à notre arrivée
Dans notre lycée,
C'est au travers de la cour
Que nous avons fait demi-tour.
Du ciel à la terre,
Tu te recycles, de l’eau à l’air,
Le chemin parcouru par ces gouttes d’eau,
Nous émerveille à chaque renouveau.
Tantôt un tableau, tantôt dans mon verre,
L’eau: le noyau de l’univers.
Indispensable à la vie,
Mais pas inépuisable à merci,
Nous devons préserver ce bien,
En devenant ses gardiens.
Pour l'environnement, et notre santé,
Pour tous les êtres-vivants et notre pérennité.

La Seine

La Seine inspirait Victor Hugo
La Seine nourrissait les oiseaux
La Seine a vu passer les rois
La Seine a vécu, autrefois

La Seine aspirait à plus grand
La Seine guidant les passants
La Seine laissant aller les uns d'une rive à l'autre
La Seine et son pont, toujours votre

La Seine qui laisse passer les camions
La Seine qui laisse naviguer les moussaillons
La Seine et son pont acheminant par tous les temps
La Seine et son pont contrant les courants

La Seine et son estuaire, laissant admirer les oiseaux
La Seine et sa nature, ses animaux, s'abreuvant à ses eaux
La Seine qui préserve, la Seine qui observe
La Seine qui protège.

La Seine a vécu autrefois,
La Seine vit encore,
La Seine vivra toujours.

Lycée Gustave Flaubert à Rouen (76)

Sur le devant de la Seine

L'homme se considère souvent comme tout-puissant. Rien ne l'arrête lorsqu'il se met en tête de construire de nouveaux édifices : y a t-il une colline ? Il l'aplanit.
Un marais ? Il l'assèche.
Une forêt ? Il l'abat.
Nous sommes souvent peu respectueux de la Nature lorsqu'il s'agit d'innover en matière d'architecture, car nous n'avons pas « besoin » de l'être.
Et pourtant... contre certaines choses, les humains ne peuvent rien. Pourrait-on vraiment détourner le cours d'un fleuve ? Depuis toujours, au cours de l'histoire, l'homme a dû s'adapter à l'eau, et non l'inverse.
Telles de simples passerelles jetées sur le fleuve, les ponts des grandes villes permettent de réconcilier la vie citadine et son environnement.
Ainsi tout est à sa place : l'eau coule sous les ponts, les péniches se nichent près des quais, et les immeubles se font presque discrets dans la lueur du soir. Car c'est bien la Seine en premier lieu qui, dans ce paysage moderne, se crée sa place au soleil.

À cloche-pied

Les eaux du Robec font ici penser à un jeu de marelle, de grands carrés d'eau, entrecoupés de fines lignes de béton. Le « roseau » de la Seine se fraie courageusement son chemin au milieu des rues et offre tout de suite à la ville un autre aspect. Serpentant à travers Rouen, souvent cachée par les routes et les bâtiments, la petite rivière a ici sa place d'honneur : pour un court instant, nous ne sommes plus vraiment en ville, suspendus entre la campagne normande et le quartier historique.

Nous avons là un charmant tableau, qui ne s'observe malheureusement pas souvent. Laisse-t-on suffisamment de place à la Nature dans l'environnement urbain ?

Il s'agirait de savoir trouver un compromis entre le pragmatisme dont il faut faire preuve pour bâtir des villes et l'importance que l'on doit accorder à notre environnement.

Trop souvent, cette communion n'est pas assez recherchée. Les cours d'eau comme le Robec sont étouffés en rivières souterraines, et les arbres tentent de pousser au milieu du goudron.

Pourtant, il semble bien plus facile de s'adapter à l'environnement, plutôt que de le contraindre : l'harmonie entre la ville et la Nature peut être trouvée, il suffit de la penser.

Lycée François 1er au Havre (76)

La remontée

L’eau coule comme la vie défile.
Elle « descend » puisque c’est plus facile
De contourner les rochers,
Que de revenir en arrière.
La vie est comme une rivière,
Qui, un jour, doit bien s’arrêter.
Mais elle peut ressembler à la mer
Et être exceptionnelle, et non amère.
Elle nous donne envie
De remonter ce grand « escalier »
Qu’est, et sera toujours, la vie
Avec ses réjouissances et ses difficultés.

Gastér-eau-pode

Pour le thème de cette année qui est Histoire d'eau, nous avons pensé qu'évoquer le cycle de l'eau serait judicieux.

Ainsi cette photo illustre une partie importante du cycle : la pluie, qui amène la vie à l'extérieur, notamment en été lorsque celle-ci se fait plus rare.

C'est en observant les petits détails comme celui-ci que notre regard sur la pluie change. On oublie bien souvent qu'elle ne nous affecte pas nous seuls êtres humains, mais tous les êtres vivants. Son impact est différent sur chacune des espèces vivantes, allant des gastéropodes, aux plantes, mais un point commun nous relie tous : l'eau nous est indispensable, car elle est nécessaire pour créer et maintenir la vie sous toutes ses formes.

Lycée Delamare Deboutteville à Forges les Eaux (76)

LE CYCLE DE L'EAU

Une station d'épuration permet de traiter les eaux usées, de les recycler. Celle de Forges-les-Eaux, peut traiter la charge de pollution de 15 800 habitants et recevoir jusqu'à 2 120 m3 d'eaux usées par jour mais en reçoit environ 1
100 m3 des communes de Forges-les-Eaux, Serqueux et Beaubec-la-Rosière. Le cycle a pour histoire :

- Le prétraitement : des machines vont filtrer les déchets (rouleaux de papiers toilette, lingettes...) envoyés par la suite dans un centre de traitement des déchets. Le sable, les graisses qui se trouvent dans les eaux (liquide vaisselle,
gel douche...) seront aussi éliminés.
- Le traitement biologique : l'eau pré-traitée arrive, les boues circulent, celles-ci vont être oxygénées afin de permettre aux bactéries de vivre... Après, l'eau claire de l'échantillon du bassin de la clarification sur la photo est
déversée dans l'Andelle.
- Le traitement des boues : elles sont mélangées à du lait de chaux pour ensuite servir à l'épandage agricole.

L'EPTE, L'UN DES PLUS GRANDS AFFLUENTS DE LA SEINE

L'Epte, affluent de 112 kilomètres de la Seine qu'elle rejoint à Giverny passe par Vardes et traverse des communes telles Gournay-en-Bray, Gisors. Cette rivière a 4 fonctions principales :

- paysagère, c'est une source de bien être pour l'Homme, et un embellissement de l'environnement,

- écologique, elle apporte un support de vie pour tous les animaux aquatiques y vivant,

- physique, c'est la capacité de la rivière à stocker l'eau et à atténuer la crue lors d'un débordement

- hydraulique, elle correspond à un écoulement suffisamment rapide ce qui lui permet de se « nettoyer » ; c'est ce qu'on appelle une épuration naturelle.

Dès la Préhistoire l'eau a été un bien essentiel pour tous les êtres vivants. Les contemporains s'installaient à côté d'un cours d'eau pour s'hydrater. L'eau est aussi nécessaire dans de nombreux secteurs tels l'agriculture, la pêche, l'énergie...

Lycée de la Côte d'Albâtre à Saint-Valéry-en-Caux (76)

L' Eau de la Veules

Eau tu ne seras vulnérable
Avec ton charme inégalable
Tu embellis nos chères vallées
Ne les laisses jamais se faner
Petit fleuve de France accélère
En parcourant les cressonnières
Tu ne te laisses pas t'apprivoiser
Pour rejoindre la mer de la liberté
L'humain voulant te capturer
S'aidant de leurs moulins normands
Même perdant ta pureté d'antan
Tu resteras notre bien aimé
Oh ! Je t'en prie reste naturelle
Eau, toi notre déesse éternelle

« L'eau est la force motrice de la nature » Léonard de Vinci

A Fleur d' Eau

Sans eau, il n'y a pas de vie, sans l'eau, il n'y a pas cette fleur.

Bercée par le courant, porteuse de vie et d'espoir, sa beauté naturelle embellit notre monde.

L'eau est l'unique mère de cette merveille et de toutes celles du monde.

Un monde sans eau, c'est un monde sans couleur.

Un monde sans eau, c'est un monde sans saveur.

C'est pourquoi nous devons la préserver

Pour éviter que cette fleur soit remplacée par une montagne de déchets.

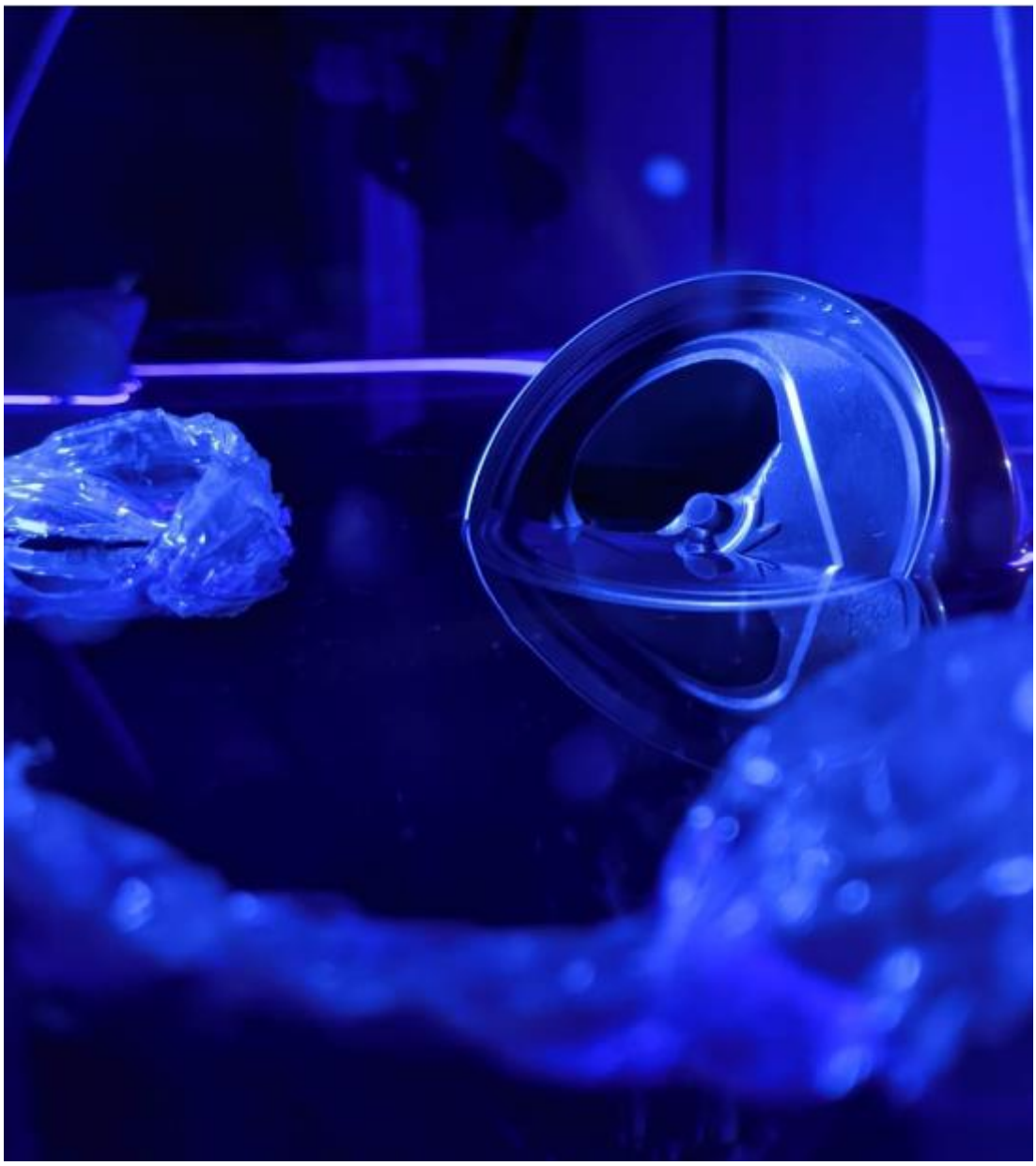
Ou que cette eau si pure soit polluée.

Respecter cet équilibre, c'est nous préserver.

Car il est aussi fragile que cette fleur est délicate.

Lycée Sainte Marie à Caen (14)

Tous les chemins mènent à toi



Au plus profond de notre corps, au plus haut des sommets montagneux, tu es là.

Tu es cette goutte salée qui roule sur une joue, ce nuage que l'on regarde passer, cette neige qui nous ravit, cette rivière, ce fleuve, cet océan. Tu es appelé « vie » et tout nous ramène, tout converge vers toi. Tout. Y compris, ou surtout, ces 8 millions de tonnes de déchets plastiques qui s'ajoutent chaque années dans les océans.

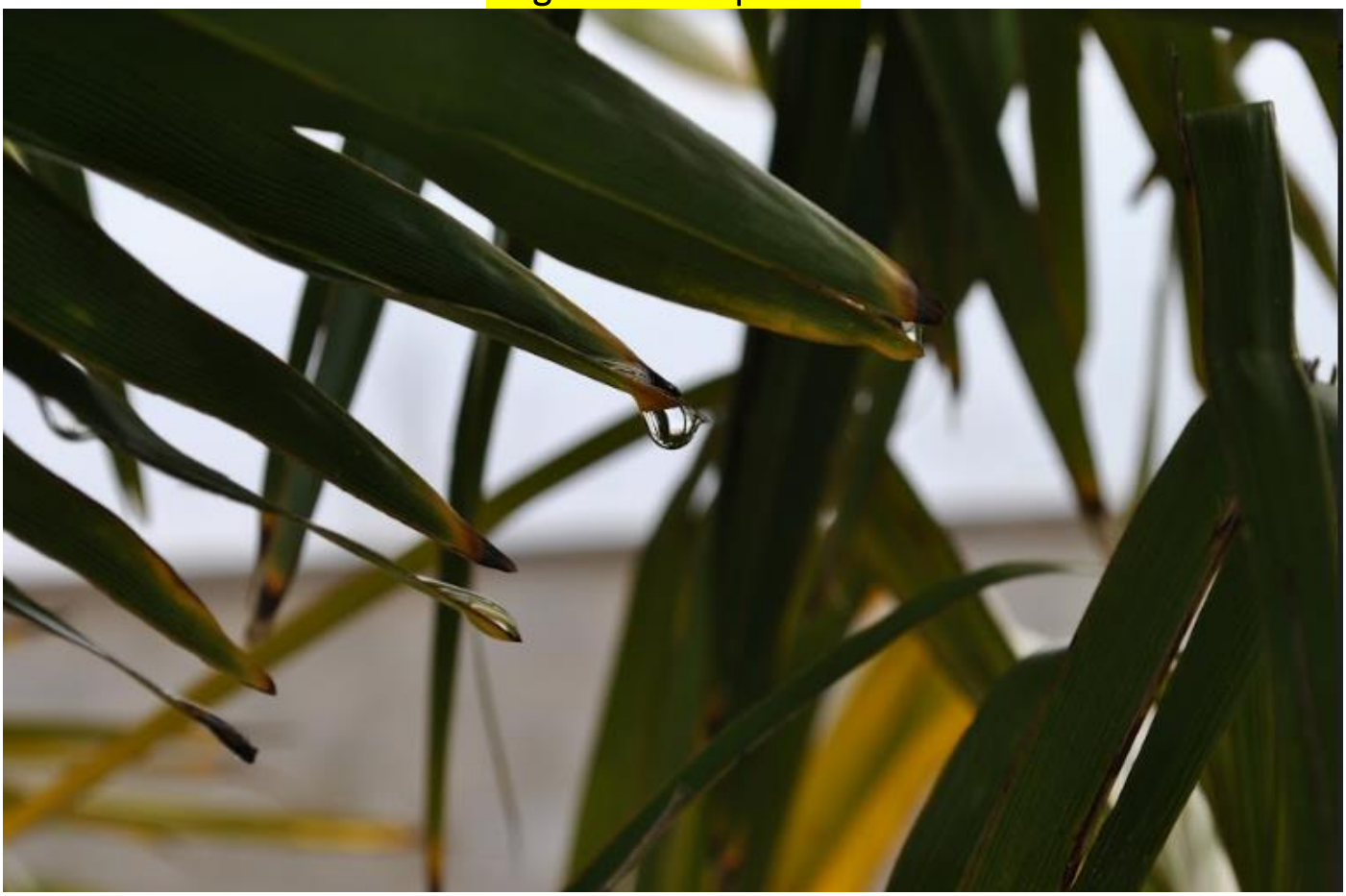
C'est à la source que nous devons agir, revenir, au commencement de cette histoire d'eau.

L’Homme un être destructeur de l’or bleu.

On dit que l’âme de l’Homme ressemble à l’Eau, venant du ciel, montant au ciel.
On dit que l’Homme ressemble à l’Eau, source de toute chose, de toute existence.
On dit que l’Homme et l’Eau rime avec source de merveille, source de vie.
Mais par ailleurs dit-on nous que celui-ci mène à sa perte,
Dit-on nous que celui-ci conduit à des mortalités massives d’espèces, à une eutrophisation des milieux,
Dit-on nous que celui-ci conduit à des effets toxiques, à des maladies
Dit-on nous que celui-ci mène à des perturbations endocriniennes,
Dit-on nous réellement que celui-ci mène à la perte de nos générations futures.
Il est bien triste de savoir que la Nature nous parle et que l’Homme ne l’entend pas.
L’Homme et la Nature ne font qu’un, nous devons protéger la Nature, celle-ci est la garante de l’Homme.

Lycée Louis Modeste Leroy à Evreux (27)

La goutte d’un palmier



Une goutte d’eau, glissant sur une feuille de palmier allongée et pointue.
Un moment particulier, instantané. Cette goutte légère, tout en rondeur et d’une grande netteté, alourdit l’une des feuilles, les autres semblent asséchées, en attente d’eau, un élément essentiel à la vie.
Cette goutte fait l’effet d’une lent ille, on y voit l’image retournée de l’arrière-plan. C’est l’arrivée du parcours de cette goutte , ce qui paradoxalement suscite la continuité de la vie pour cette plante.

Cascatelle*

Lors d'une balade d'été en Isère, je vis cette rivière en bord de chemin. Par chance, j'avais sur moi mon appareil accompagné d'un trépied, je pris donc la photo en "pause longue" ce qui crée cette sensation de fluidité dans l'écoulement de l'eau.

Pour le concours, cette photo fût comme une évidence. On assiste là au début de tout un cycle que vivra cette eau de source.

*cascatelle : petite cascade

Lycée Jules Lecesene au Havre (76)

Jardin partagé

Nous vous présentons le jardin partagé situé dans le quartier Danton du Havre.

C’est un lieu, situé au cœur de la ville, où nous pouvons tous jardiner, et avoir un moment de partage.

Quand nous pensons à l’eau, nous pensons généralement au cycle de l’eau, la mer, les ports, mais il y a aussi l’agriculture, les jardins et les plantes.

Les pesticides utilisés pour l’agriculture polluent les nappes phréatiques. Nous devons arrêter de polluer la Terre, les plantes et l’eau avec nos inventions. Si nous faisons des petits gestes chaque jour, nous pourrons donner une planète plus verte à la prochaine génération.

Histoires d’eaux

L’eau qui tombe du ciel rencontre au moins une fois dans sa vie l’Homme, avant de poursuivre sa course sur le sol, de rejoindre la mer, de s’évaporer et de regagner les nuages. Cette eau, si précieuse, est essentielle pour notre survie, il ne faut pas la gaspiller.

Les conteneurs et le bateau en arrière-plan rappellent le transport de marchandises et de personnes entre les villes et les pays. Une économie précieuse, elle aussi, pour l’Homme mais qui peut également être polluante.

Lycée Jean Guéhenno à Flers (61)

Reflet d'un monde en péril

Goûte à goûte, le monde s'effondre

Le temps s'écoule, sa vie aussi

le thon monte entre Hong-Kong et Londres

Si nous n'agissons pas, quelle vie allons-nous donner à nos petits?

Tremble, tombe, blesse, heurte, rebelle-toi

Montre aux autres que nous avons besoin d'un toit.

La goutte de trop

En apprenant que le thème était «histoire d'eau» nous avons pu avoir une nouvelle vision du monde. L'eau nous a soudain paru raconter une histoire que nous avons voulu immortaliser dans notre photo.

L'eau est indispensable pour les végétaux ainsi que pour nous. C'est pourquoi il faut apprendre à l'apprécier. Dans notre photo, la plante et l'eau ne semblent faire 'qu'un' et nous permet d'assister à une valse envoûtante entre elles.

Lycée Grignard à Cherbourg-en-Cotentin (50)

Cette image vous choque-t-elle ?

« Histoire » vient du mot grec « historia » qui signifie « enquête ». Nous avons mené une enquête auprès de notre tortue de compagnie prénommée « Carnus » pour savoir comment elle réagirait en présence d'un bouchon en plastique dans son milieu naturel : l'eau. Après peu de temps, « Carnus » a essayé de mordre le plastique. Cette image vous choque-t-elle ? Pourtant c'est exactement ce qui se passe actuellement dans nos océans : le plastique à la dérive dans l'eau montre les dérives de l'homme. Des animaux comme les tortues meurent parce qu'ils confondent les sacs en plastique avec des méduses.

Notre objectif ici est de faire comprendre aux gens à quel point la pollution due au plastique est un problème. Lorsque l'on parle d'animaux de compagnie, les gens font généralement plus attention et font preuve de plus de pitié. Alors, s'il vous plaît, jetez vos déchets plastiques à la poubelle et essayer d'utiliser le plus d'objets biodégradables.

Does this picture shock you ?

This is Carnus a pet turtle. In this experience, we'll see how Carnus reacts to a new material, plastic, being introduced to her habitat.

Does this picture shock you ? Well it's exactly what is currently happening in our oceans. Plastic pollution is one of our generation's biggest problems.

Our goal here is to make people realize how big of an issue plastic pollution is. When talking about pets, people usually pay more attention and are more pitiful. Without hurting this pet turtle, we added bits of plastics in its glass tank to see how it would react. Indeed, it tried to bite the plastic in a short matter of time. If it hadn't been monitored by a human, the turtle could have died later on from eating plastic instead of nutriments.

Please throw your plastic garbage in the trash or use biodegradable items only.

Lycée Georges Brassens à Neufchâtel en Bray (76)

Just Water

Lettre inachevée n°628

Enchantée, je suis juste l'eau.
Je n'arrive plus à écrire en ce moment, je ne fais plus que jeter des mots en désordre. Seulement le chaos dû à vos actes meurtriers qui est nul autre que vos empoissonnements, sur le papier comme dans ma tête.
La nostalgie infuse dans mon esprit depuis bien trop longtemps. Malgré mon apparence envoûtante telle une aquarelle, mon reflet est loin d'être la réalité.
Vous naviguez sur un bateau de verre, aux passagers rencontrés mais inconnus.
Vous tentez d'échapper à mes tourments dans mes eaux éreintantes – qui vous jettent des sirènes en mots doux mensongers.
Ne négligez pas ma tristesse, elle sera vôtre lorsque j'aurai disparu. La Terre pleure. Mais je suis l'eau. Juste l'eau. Seulement l'eau.

Unfinished letter number 628.

Nice to meet you, I'm just water. I can no longer write at this moment, I'm just throwing out words in a mess.
Just the chaos due to your murderous acts which is no other than your poisonings, on paper as in my head.
Nostalgia infuse on my mind for way too long.
Despite my bewitching appearance like a watercolor, my reflection is far from reality.
You sail on a glass boat, with met but unknown passengers.
You try to escape my torments in my grueling waters – which throw sirens at you in lying sweet words.
Don't neglect my sadness, it will be yours when I'm gone.
The Earth is crying. But I'm water. Just water. Only water.

La Veules

Ce fleuve est le plus petit de France. La photo a été prise à Veules-les-Roses. Ce fleuve est la Veules. Il traverse Veules-les-Roses sur une distance de 1,15km. Le fleuve a des moulins en bois et on y cultive du cressons. C'est un fleuve et non une rivière car il se jette dans la mer. Nous avons choisi cette rivière car en se promenant nous l'avons suivi et nous l'avons trouvé très joli. Nous avons choisi cette photo car c'est celle qui représente le mieux ce fleuve. Sur cette photo, la rivière se jette sur ses rochers et se transforme en mousse, comme si elle était un super-héros.

Ce fleuve est petit,
inconnu et si joli
Ce n'est pas une rivière,
il est sauvage, se jette dans la mer
Se jetant sur les rochers,
le sentiment que la colère a frappée
L'eau apparaît comme de la mousse,
la colère disparaît, l'eau devient douce
Ce fleuve n'est finalement qu'un super-héro
il nous inspire la gaieté, mon dieu qu'il est beau
Il nous semble courageux, son courant si ambitieux
ce fleuve un jour criera ses adieux
Le monde sera triste,
moment mélancolique et sinistre.

This river is the smallest in France. This photograph was taken in Veules-les-Roses. This river is the Veules. It crosses Veules-les-Roses over a distance of 1.15 km. The river has wooden mills and watercress is grown there. It is a river and not a river because it flows into the sea. We chose this river because while walking we followed it and we found it very pretty. We chose this photography because it is the one that best represents this river. In this photo, the river flows over its rocks and turns into foam, as if it were a superhero.

This river is small,
unknown and so pretty
It's not a river
it is wild, throws itself into the sea
Throwing himself on the rocks,
the feeling that anger has struck
Water appears as foam,
the anger disappears, the water becomes sweet
This river is ultimately just a superhero
he inspires us with joy, my god he is handsome
It seems brave to us, its current so ambitious
this river one day will cry its farewells
The world will be sad,
melancholic and sinister moment.

Lycée Ferdinand Buisson à Elbeuf (76)

Pourquoi La vieille écluse sur le Torrent ?

Une écluse permet d'utiliser la force de l'eau. Ici elle a alimenté le Moulin de la Vierge afin de produire de l'électricité ! Électricité verte bien sûr !

D'ailleurs, pendant la seconde guerre mondiale, la fromagerie du village était alimentée par cette électricité. L'écluse n'est plus utilisée depuis 1970 ! Pourtant, c'était une bonne idée non ?

La rivière coule toujours.