

Photo : Rouen entre passé et modernité



Parmi Une dizaine de photos, la classe a choisi le Gros-Horloge. Un des monuments le plus emblématique. Il a donné son nom à la rue animée qui joint la cathédrale à la place du Vieux-Marché, autres lieux connues de notre ville.

Quel est le lien entre notre photo et le tourisme dit durable ?

- Le tourisme durable ne peut pas se borner au seul bilan carbone, isolation thermique, plus de verdure etc Ces éléments techniques sont nécessaires mais ne sont pas les seuls. Au Moyen-Age, les maisons à colombage collés les unes aux autres étaient aussi bien isolés que certaines maisons aujourd'hui.
- Avec cette photo, on veut mettre en avant l'aspect culturel et social du tourisme dans notre ville. Cette rue emblématique avec un patrimoine historique très riche contribue à la qualité de vie des rouennais.
  - \* Elle offre aux rouennais et touriste étrangers un environnement agréable
  - \* Attire les touristes et les investisseurs (commerce)
  - \* Crée des emplois au niveau local
  - \* L'existence de monuments historique empêche l'urbanisation massive
  - \* Cette rue est un des rares endroits où les rouennais se retrouvent quelque soit la classe social (mixité social)
  - \* Cette rue renforce le sentiment d'appartenance à une ville qui a su garder son patrimoine historique.

En choisissant cette photo, nous avons pensé au poème de Victor Hugo "A mes amis" : "Amis ! c'est donc Rouen, la ville aux vieilles rues, aux vieilles tours, débris des races disparues, la ville aux cent clochers carillonnant dans l'air".

Classe 5A

Texte collectif en cours Histoire Géographie

Photo : Alix Philomène