

Photo 1 : « Reflets réenchantants ».



Nous avons choisi de réaliser nos photographies dans le jardin pédagogique de notre collège. Etant situé en milieu urbain, ce jardin nous permet d'enrichir la biodiversité locale et d'améliorer notre bien être visuel grâce par exemple aux jacinthes plantées précocement et qui égayent la fin de l'hiver.

Dans chacune des photographies, nous avons rajouté des éléments extérieurs « magiques », comme les paillettes dans le but d'illuminer la photographie et de pallier au manque de soleil. Les bulles de savon renforcent l'idée de magie et soulignent la notion de fragilité de la nature. Nous avons utilisé le personnage de Batman en « l'incrutant » sur la photographie, en référence à des artistes urbains contemporains comme Jan Vormann et Stefano Bolcato qui insèrent des personnages Lego dans leurs œuvres.

Photo 2 : « La Batbalade des reflets ».



Photo 1 : *Le bonheur se trouve dans les choses simples*



Nous avons choisi de prendre cette photographie car nous pensons que pour être heureux et pour ré-enchanter notre monde à venir, il n'y a pas besoin d'aller chercher des choses compliquées et difficiles d'accès financier. On peut se contenter de choses simples, écologiques, économiques et équitables afin de trouver le bonheur durablement, car les petites choses font les grandes joies.

Photo 2 :

*ABRACADABRA...
Et la pollution disparaîtra...*



Cette photo représente la terre entourée de son nuage de pollution.

On pense que pour ré-enchanter le monde, il faudrait trouver une solution pour faire disparaître ce nuage. Car un jour, cet air que nous respirons tous en ce moment même, nous ne pourrons, peut-être plus, le respirer.

Alors, aidons la Terre en faisant disparaître cet ennemi...

Photo 1 :

*La pomme...
centre de notre planète collège
qui fait du bien à nos têtes et à nos corps*



La pomme, fruit très présent en Normandie, l'est également dans notre collège et nous est profitable. Dans notre cours de récréation, il y a un verger avec une marre, des maisons à insectes et des pommiers dont la production nous fait du bien! Sur la photo, la pomme représente notre planète. Comme notre planète Terre, nous l'observons car l'environnement est un sujet qui nous préoccupe. Suspendu à un fil sur la photo, elle est fragile et nous cherchons à la préserver. L'appareil à smoothie sur la « mixocycle » représente la manière dont notre planète peut être consommée. A l'image d'une pomme, elle peut être abimée ou broyée très rapidement si nous cherchons à aller toujours plus vite en pédalant rapidement. A l'inverse, elle peut être choyée et nous être bénéfique si nous la consommons lentement avec bienveillance et modération.

Au collège de Montville, nous faisons en sorte d'en prendre soin. La pomme, notre planète collège, nous fait du bien à la tête car notre environnement est beau et naturel avec ces nombreux pommiers. La pomme nous fait aussi du bien à notre corps quand nous la consommons en dessert à la cantine ou en smoothie lors de l'opération vélo smoothie UNSS-CVC au collège en Octobre.

Les élèves de la 4^{ème} D (Baptiste, Lucie, Danaé, Ivana et Léa)

Les

Photo: *La feuille d'or*



La photographie que nous avons choisie montre une feuille morte de cerisier du Japon, prise dans notre collège, en automne, elle n'est plus verte...

La plupart du temps, on ne prête pas attention à ce type de feuille, elle semble n'avoir rien d'extraordinaire, on en trouve des milliers dans la nature. Pourtant, on peut faire preuve de plus d'attention et la regarder vraiment. Sa couleur jaune contraste avec le sol en bitume très sombre. Si on a de l'imagination, elle semble dorée. Elle est fine, allongée, elle n'est pas du tout abîmée. On dirait l'or du soleil ...

Pour voir le monde autrement, il suffit de changer notre regard et de faire appel à notre imagination pour percevoir les richesses de la nature. Tout dépend de nous... *Classe de 6A*

HAÏKU:

Simple feuille:
or noir qui
la regarde.

Cyrielle, 6A

Photo: L'aube du Monde



Le monde aurait-il perdu de son enchantement et de sa magie ? Cette magie du monde, n'est-elle pas autre chose que sa beauté et notre capacité à nous en émerveiller ? Ainsi pour réenchanter le monde peut-être suffit-il simplement de porter un regard curieux et émerveillé, d'être attentif au détails, de changer son point de vue ?

Notre photo a été prise au ras du sol dans la cour du collège. On voit un rayon de lumière qui vient révéler une touffe d'herbe dans la cour du collège. En arrière-plan on devine des pieds qui représentent le rapport de l'humanité à la nature. Dans le bitume, l'espoir de la vie renaît, la nature reprend ses droits. Cette image symbolise l'espoir et la renaissance, elle nous rappelle que nous sommes responsables de l'avenir de notre planète.

Collège Acacias – LE HAVRE

Photo: Le bonheur de recycler donne de la couleur dans notre vie



Elèves de 6e Auguste Perret, nous avons visité le centre de tri de la CODAH. Nous avons répondu à un questionnaire qui nous a fait prendre conscience que nous faisons n'importe quoi avec les déchets. Maintenant nous savons ce qu'il faut faire : il faut recycler pour préserver la planète. Avec le collège, nous avons plusieurs projets autour de l'environnement, notamment un voyage à Cherbourg et l'organisation d'une semaine du développement durable en janvier. Nous avons eu l'idée de la poubelle décorée en utilisant des objets à jeter et de la végétation pour rappeler la planète. Nous nous engageons à faire le maximum pour protéger la Terre.

Photo: Un nouveau souffle



Nous avons choisi de faire cette photographie d'un dessin d'éolienne en light painting. Pourquoi une éolienne ? Les éoliennes permettent de représenter le développement durable, elle permettent de produire de l'énergie à l'infini grâce au vent. Nous avons pensé aux éoliennes car il y en a dans les champs pas très loin de notre collège.

Nous avons choisi de faire cette éolienne en light painting car nous avons trouvé que cette technique donnait un côté « magique » à la photo.

Description de la technique : Cette photo n'est pas retouchée. Elle a été prise dans une pièce totalement dans le noir dans notre collège. Le temps de prise de la photo était de 30 secondes. Pendant ces 30 secondes :

- un élève a tracé l'éolienne à l'aide d'une lampe torche pendant les 20 premières secondes,
- ensuite pendant 5 secondes un 2eme élève a tracé les traits représentant le souffle qui sort de la bouche à l'aide d'une autre lampe torche
- une troisième élève a éclairé pendant les 5 dernières secondes l'élève qui posait sur la photo.
- Il ya avait aussi deux autres élèves : un pour éteindre la lumière de la pièce et un pour déclencher le photo sur l'appareil qui était sur un trépied.

Pour le traçage de l'éolienne nous avons utilisé un grand carton que nous avons découpé en forme d'éolienne et nous avons fait le tour de ce grand carton avec la lampe torche dirigée vers l'appareil photo.

Collège Louis Anquetin – ETREPAGNY

Photo: Penser le monde autrement



Certaines personnes sont capables de voir leur monde autrement, casser les codes, rompre avec les idées reçues. Darwin a 22 ans lorsqu'il embarque sur le Beagle pour un voyage de 5 ans. Après des études de théologie, il se destine à être pasteur. L'idée couramment répandue, à son époque, est que la Terre et toutes ses créatures ont été créées 4000 ans avant notre ère. Au cours de ses escales, il prend conscience de l'immensité des temps géologiques et forge la théorie de l'évolution et de la sélection naturelle.

Notre monde a besoin d'être réenchanté, les modes de vie actuels creusent les inégalités, détruisent les milieux de vie et les espèces. Pourtant demain peut-être différent si nous avons la force de penser notre monde autrement.

Photo 1: Réenchanter les déchets



Au début, on a cherché des canettes déjà utilisées. Ensuite on a coupé le haut, puis on à caché les logos.

Le lendemain matin, nous sommes partis chercher de la terre et des branches déjà coupées dans le jardin médiéval, qu'on a mises ensuite délicatement dans les canettes. Puis nous sommes allés sur le ponton. Nous les avons disposées en ligne puis un de nos coéquipiers s'est assis a côté des canettes.

Ensuite, une autre personne de notre groupe a pris des photographies avec, en arrière-plan une usine qui polluit pendant que nous nous recyclons en faisant pousser des plantes dans des déchets au lieu de faire comme l'usine.

Photo 2: Tous unis contre la nature polluée



Nous avons choisi un espace naturel pour notre photo.
Pour réaliser cette mise en scène, nous avons utilisé :

- une bougie allumée
- un carton usagé
- une main avec un message transmis: STOP

Au début, nous avons échangé quelques idées afin que nous puissions mettre en scène les éléments ci-dessus.

Ensuite, nous nous sommes munis d'un appareil photo.

Pour la prendre, nous nous sommes abaissées.

Pour finir, nous avons analysé la photo pour qu'il n'y ait aucun défaut qui puisse apparaître.

Pour commencer, notre photo correspond au thème « réenchanter le monde » pour les raisons suivantes :

la main qui ordonne au pollueur d'arrêter son action polluante.

Ainsi, c'est un développement durable car le fait d'avoir empêché l'action permet à la nature de préserver son état naturel.

Par ailleurs, si on n'avait pas prévenu le pollueur, il aurait provoqué une fumée dangereuse pour la nature.

Photo 1:

Un souffle nouveau



Nous avons choisi le thème de l'éolien qui est une énergie durable et présente sur le territoire fécampois.

Nos éoliennes font partie de notre paysage quotidien. Telle la perspective du souffle léger qui emporte les graines du pissenlit pour les semer sur toute la

planète, elles se dispersent au gré du vent, afin de faire triompher la Nature.

La solidarité au cœur des collégiens

Photo 2 :



Nous avons choisi de faire cette photo pour évoquer la solidarité et la PAIX dans le monde.

Les collégiens se sont mobilisés à plusieurs reprises pour réussir la prise de vue. Elle illustre la volonté d'arrêter les guerres et de vivre ensemble de manière apaisée pour que les jeunes générations vivent dans un monde meilleur.

Photos: Il était une fois les nendo dango





Nous avons découvert les Nendo Dango grâce à la rencontre de Cadine Navarro qui est venue partager sa pratique artistique avec nous. A cette occasion, elle nous a présenté ses tableaux recelant sous de fines feuilles d'or des graines... car les GRAINES, C'EST LA VIE !

Les nendo dango sont issues d'une technique ancestrale redécouverte au XX^e siècle par un agriculteur japonais, Masanobu Fukuoka (1913-2008), connu pour son engagement en faveur de l'agriculture naturelle. Ces « bombes de graines » sont fabriquées à partir d'un mélange de terreau et d'argile qui permet de les préserver et de faciliter leur germination lorsqu'elles sont déposées dans un milieu favorable. Nous avons donc réfléchi pour cette photographie aux nendo dang car ces nendo dango protègent précieusement les graines chères à la vie. Il suffit d'un peu d'eau pour être émerveillé par leur croissance et admirer la magie de ces petites pousses vertes qui dansent vers le ciel, posées délicatement sur un tapis de mousse et de lichen.

Juste une main protectrice, un œil attentif pour apprécier la magie que recèle notre nature, juste de quoi réenchanter le monde à la portée de tous.

Un lancer de ces petites boules magiques peut témoigner de notre regard protecteur sur notre environnement, car ces nendo dango, boules de Terre, ne sont rien d'autre que le symbole de notre chère planète Terre.

Photo 1 : Un jardin enchanté



Un jardin enchanté aux couleurs pétillantes s'étendait devant moi. Une guirlande de perles décorait une jolie, petite balançoire en bois. Il faisait beau et chaud, tout était paisible. J'entendais le chant des oiseaux au-dessus de moi."

Axelle Lebreton et Selena Ouaglal, 4e1

Photo 2 : Univers de Mario



MARIO ÉTAIT SORTI DE CHEZ LUI POUR FAIRE UNE PETITE BALADE EN FORÊT QUAND SOUDAIN, IL ENTENDIT DES PERSONNES PARLER, ALORS IL SE DIRIGEA VERS LES VOIX. IL REGARDA QUI PARLAIT, COURAIT, MARCHAIT... TOUT À COUP, UNE SONNERIE RETENTIT ET TOUS LES GÉANTS SE MIRENT EN RANG PUIS RENTRÈRENT DANS L'IMMENSE BÂTIMENT. ALORS MARIO DESCENDIT DANS LE GRAND TERRAIN GOUDRONNÉE ET VIT AU LOIN, SOUS LA POUBELLE, UN TUYAU ET TOMBA NEZ À NEZ FACE À UN GUMBA.

MARIO EUT PEUR ET RECUA POUR LUI SAUTER SUR LA TÊTE, ENSUITE IL SAUTA DANS UN TUYAU ET ARRIVA DANS UNE GRANDE SALLE OÙ IL Y AVAIT PLEINS DE GÉANTS. TOUT À COUP, UN DES GÉANTS POUSSA UN PETIT CRI DE STUPÉFACTION ET MARIO VIT QU'IL LE REGARDAIT ET COMMENÇAIT À SE LEVER ALORS MARIO COURUT VERS LE TUYAU ET SAUTA DEDANS, IN-EXTREMIS. ESSOUFFLÉ À LA SORTIE DU TUYAU, MARIO RENTRA CHEZ LUI ET JURA DE NE PLUS JAMAIS RETOURNER LÀ-BAS.

MATILIN MICHEL ET ERWAN SALMON, 4E1

Photo 1 : La renaissance de la Nature



Nous avons réalisé cette image et ce texte avec l'aide de nos professeurs d'art "plastiques et de physique chimie. Nous avons mis environ 3 heures à imaginer le projet, prendre la photo et faire le poème qui l'accompagne. Puis nous avons voté dans la classe pour choisir les deux photos qui participeront au concours.

Ce sera notre futur
Si on préserve la nature
Si chacun fait un geste de la main
Pour pouvoir aider son prochain
Pour que les branches, les feuilles et les fleurs
Puissent faire renaître le bonheur

Mais n'oublie jamais ceci
La nature t'a offert la vie
Et la polluer
N'est pas la remercier

J'aimerais que le monde
Entende ces belles paroles
Pour qu'à chaque seconde
La nature recouvre le sol
De notre vieille terre bien aimée
Pour enfin la ré-enchanter
Car la nature nous aime
Et il est temps d'en faire de même

Ana, Théo, Lola

Photo 2 : Avancer vers un monde meilleur



Notre photo représente au 1er plan un monde pollué et plein de béton et en arrière plan un monde ré-enchanté. La flèche montre l'avancée vers ce monde ré-enchanté. L'élève regarde vers l'Avenir.

Comment faire pour y accéder ?

Arrêter les constructions car ce n'est pas une solution

Arrêter de polluer car notre monde, avec les déchets, devient immonde.

Moins de béton c'est une solution.

Moins de déchets pour mieux respirer.

Emma, Tom, Matthys

Photo 1 : Speranza (L'espoir)



A cause du réchauffement climatique, la neige se fait de plus en plus rare chez nous en Normandie, alors que nous savons qu'il y a vingt ans, il neigeait tous les hivers. Cette année, après trois mois de pluie, de tempête et d'inondations continus, notre monde a été réenchanté l'espace d'un instant par la neige et nous avons retrouvé l'espoir que les mesures prises pour réduire le réchauffement climatique sont efficaces. Le panneau photographié symbolise cet espoir mais un espoir que nous savons fragile car l'inscription Speranza représentée sur ce panneau est à moitié cachée.

Les éco-délégués du collège Maurice de Broglie

Photo 2 : Le monde à l'envers



Nous avons décidé de retourner cette photographie à l'envers pour transformer un paysage classique de coucher de soleil en représentation d'un fond sous-marin avec des coraux. Les coraux sont aujourd'hui très menacés à cause du réchauffement climatique. Nous trouvons que les efforts fournis à travers le monde pour limiter le réchauffement climatique et ses conséquences ne sont pas toujours suffisants et nous n'aurons peut-être jamais la chance d'observer des coraux dans leur milieu naturel. Pour réenchanter le monde, nous avons donc choisi de mettre le monde à l'envers puisque nous voyons dans l'arbre présent sur le paysage un corail, et dans le bleu du soleil, le bleu de l'océan. Le sol de la photo (dans sa position de départ) devient alors un ciel étoilé qui veille sur la biodiversité de l'océan.