2017

LAUREATS

Clic Durable

Catégorie: « Etablissements spécialisés »

Clic Durable

2ème place: IME Le Bercail saint Denis
Héricourt en Caux

Clic Durable

La pêche

2ème place: IME Le Bercail saint Denis
Héricourt en Caux

Clic Durable

Des vacances pas loin de la maison ça protège la planète. On reste près de chez soi et on se détend.
Par exemple on peut fabriquer une canne à pêche avec un bâton, une ficelle et puis un crochet. On y va en voiture mais à pied c'est mieux. On peut se faire des amis aussi.

La pêche

1ère place: Collège Albert Schweitzer Neufchâtel

Clic Durable

Surpris dans la ville

1ère place: Collège Albert Schweitzer Neufchâtel en Bray

Clic Durable

Nous avons choisi cette photo car elle montrait que tout n'est pas pollué ou détruit dans la ville, on peut trouver la nature dans des endroits cachés et étonnants au détour d'une ballade .
Même si on connaît bien notre environnement, il peut nous réserver beaucoup de surprises, et c'est ce qui définit pour nous le tourisme durable.
Le tourisme sans avoir besoin de partir, mais en cherchant des choses différentes près de chez nous.

Surpris dans la ville

Catégorie: « Collèges »

Clic Durable

3ème place: Collège Victor Hugo, RIVES-EN-SEINE

Clic Durable

Des rives, dérives

3ème place: Collège Victor Hugo, RIVES-EN-SEINE

Clic Durable

Ce diptyque est un clin d'œil à la célèbre photographie de Henri Cartier Bresson, (Bords de Seine, 1938) que certains d'entre nous ont eu la chance de voir lors de l'exposition «Portraits de la France en vacances» et qui célébrait le début des congés payés... et donc annonçait le développement du tourisme tel que nous le connaissons aujourd'hui.
Nous nous sommes réunis lors de nos clubs EDD et Photographie pour réfléchir et réaliser les clichés à l'origine de ce diptyque dans lequel nous confrontons deux styles de tourisme:
l'un proche de la nature, respectueux des produits plus ou moins locaux, où l'on prend le temps de respirer, de regarder, de saisir et de vivre la réalité qui nous entoure, parfois même juste à côté de chez nous... l'autre, plus artificiel, construit. Dans ce deuxième cliché nous avons voulu symboliser le tourisme de masse et la société de consommation, ainsi que la mondialisation qui l'accompagne. Nous avons reconstitué un pique -nique en intérieur, artificiel, fictif, avec en projection un bateau de tourisme photographié sur les quais de Seine, près de chez nous. A lui seul, il symbolise ces gros paquebots de croisière qui amènent les touristes étrangers, notamment américains, jusqu'ici, dans notre petite ville. Les couleurs clinquantes, le pique-nique composé de produits industrialisés, dispersés, le manque d'espace sont en totale opposition avec la sérénité que l'on peut ressentir dans la photographie de gauche.

Des rives, dérives

2ème place: Collège Pierre et Marie Curie de Pont Audemer

Clic Durable

La ronde de la Nature

2ème place: Collège Pierre et Marie Curie de Pont Audemer

Clic Durable

Pour réaliser cette photographie, nous avons utilisé un appareil photo reflex qui rend le fond flou. Nous nous sommes placés en rond et nous avons de tendu nos bras vers le ciel. Puis une élève photographe s'est mise à genoux au centre de la ronde et a pris nos bras en photo en visant le ciel et les branches d'un arbre. Nous avons fait de nombreuses prises avant d'en faire une qui était centrée où il n'y avait pas de trous entre les bras.
Nous avons choisi de faire cette photographie pour représenter le thème du tourisme durable car elle présente des enfants qui tendent leurs mains vers le ciel et nous le montrent. Ils font comme s'ils nous invitaient à regarder la nature, ce qui est un des objectifs du tourisme durable.

La ronde de la Nature

1ère place: Collège Jean-Baptiste de la Salle, Rouen

Clic Durable

Rouen entre passé et modernité

1ère place: Collège Jean-Baptiste de la Salle, Rouen

Clic Durable

Parmi une dizaine de photos, la classe a choisi le Gros Horloge. Un des monuments le plus emblématiques.
Il a donné son nom à la rue animée qui joint la cathédrale à la place du Vieux Marché, autres lieux connues de notre ville.
Quel est le lien entre notre photo et le tourisme dit durable? Le tourisme durable ne peut pas se borner au seul bilan carbone, isolation thermique, plus de verdure etc Ces éléments techniques sont nécessaires mais ne sont pas les seuls. Au Moyen-Age, les maisons à colombage collés les unes aux autres étaient aussi bien isolés que certaines maisons aujourd'hui.
Avec cette photo , on veut mettre en avant l'aspect culturel et social du tourisme dans notre ville . Cette rue emblématique avec un patrimoine historique très riche contribue à la qualité de vie des rouennais.
*** Elle offre aux rouennais et touriste étrangers un environnement agréable,**
***Attire les touristes et les investisseurs (commerce)**
*** Crée des emplois au niveau local**
*** L'existence de monuments historique empêche l'urbanisation massive**
*** Cette rue est un des rares endroits où les rouennais se retrouvent quelque soit la classe social (mixité social)**
*** Cette rue renforce le sentiment d'appartenance à une ville qui a su garder son patrimoine historique.**
En choisissant cette photo, nous avons pensé au poème de Victor Hugo "A mes amis" : "*Amis ! c'est donc Rouen, la ville aux vieilles rues, aux vieilles tours, débris des races disparues, la ville aux cent clochers carillonnant dans l'air*".

Rouen entre passé et modernité

Catégorie: « Lycées »

Clic Durable

3ème place: Lycée Thomas Corneilles, Barentin

Clic Durable

L'accord entre l'homme et la nature

3ème place: Lycée Thomas Corneilles, Barentin

Clic Durable

Le viaduc de Barentin, ici visible, est un ouvrage d'art ferroviaire, construit à partir du printemps 1844. Le 10 janvier 1846, le viaduc s'effondre alors qu'il est presque terminé, créant de vives polémiques. Il est rapidement reconstruit en six mois, nécessitant seize millions de briques. Pendant la Seconde Guerre Mondiale il a été détruit puis réparé ensuite.
Aujourd'hui il est toujours utilisé, des trains passent sur le viaduc emmenant avec eux des passagers ou des marchandises il fait la ligne de Paris Saint-Lazare au Havre, il permet la traversée de la vallée de l'Austreberthe sur le territoire de la commune de Barentin. Il représente un symbole culturel, vestige d'une activité industrielle, de la ville.
L'ancien chemin de fer, passant sous le viaduc est maintenant aménagé en un lieu de promenade tracé par les rails. On y trouve des espaces verts dont les espèces végétales ont été choisies et plantées par l'Homme, des tables de pique-nique, des bancs, des poubelles et des hôtels à insectes. Ces installations mettent en avant la volonté d'aménager le territoire de manière durable, prenant en compte l'environnement. Pour s'inscrire davantage dans un tourisme durable il faudrait laisser des espaces où le développement de la végétation est plus libre.

L'accord entre l'homme et la nature

2ème place: Lycée Delamare Deboutteville de Forges les Eaux

Clic Durable

Etretat : source de tourisme vert

2ème place: Lycée Delamare Deboutteville de Forges les Eaux

Clic Durable

Lorsque nous pensons au tourisme durable, on pense en premier au tourisme vert, on a donc cherché à prendre une photo illustrant ce ci. Mais pour nous c'est avant tout un concours de photo, alors nous nous devions de prendre une belle photo. Nous avons alors choisi d'aller à Étretat, qui est un beau symbole de notre région. On y voit l'herbe bien verte, contrastant avec le bleu profond de la Manche. Et pour y montrer le tourisme, rien de mieux que d'y montrer un randonneur, le regard vers l'aiguille baignée dans la lumière. De plus, nous pouvons préciser que cette photo a été prise le 28 décembre 2016, et que le soleil était au rendez-vous. De quoi améliorer l'image de notre belle région! Même en hiver, le tourisme durable est bien présent !
Enfin, nous avons choisi ce titre car cette photo montre la beauté et l'air frais de la nature et du large.

Etretat : source de tourisme vert

1ère place: Lycée Jean-Prévost de Montivilliers

Clic Durable

L’abbaye à coup de pédale

1ère place: Lycée Jean-Prévost de Montivilliers

Clic Durable

Tout le monde est concerné,

On ne peut pas le nier,

Une des plus belles de Normandie,

Regardez notre sublime abbaye !
Il faut en profiter,

Se laisser emmener par ce soleil doré,

Motivés, nous allons pédaler,

Émerveillés, nos yeux étonnés,

Dans ce monde en contre-plongée,

Une supériorité avérée,

Retour sur notre passé.

A vélo, emblème écologique,

Baladons-nous sur le circuit touristique !

L'abbaye de Montivilliers

Est notre fierté !

L'abbaye à coup de pédale